Regulamin
Konkursu
„Współdzielimy przestrzeń”

1. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1.1. O ile nic innego nie wynika z kontekstu, pojęcia użyte w niniejszym Regulaminie oznaczają:

1.1.1. „**Czas Trwania Konkursu**” oznacza okres od dnia 28 sierpnia 2022 r. do dnia 30 listopada 2022 r.

1.1.2. „**Kapituła Nagrody**” oznacza kapitułę, o której mowa w pkt. 6 Regulaminu.

1.1.3. „**Komisja Kwalifikacyjna**” oznacza komisję, o której mowa w pkt. 5 Regulaminu.

1.1.4. „**Konkurs**” oznacza konkurs pod nazwą „Współdzielimy przestrzeń”, polegający na wykonaniu przez Uczestników Zadania Konkursowego; warunki Konkursu określa Regulamin.

1.1.5. „**Nagroda**” oznacza nagrodę przyznawaną Zwycięzcy Konkursu w postaci i na zasadach opisanych w punkcie 3 Regulamin.

1.1.6. „**Nagroda Dodatkowa**” oznacza nagrodę przyznawaną Uczestnikowi Wyróżnionemu w postaci i na zasadach opisanych w punkcie 3 Regulamin.

1.1.7. „**Organizator**” oznacza Fundację Teatr 21 z siedzibą w Warszawie pod adresem ul. Marymoncka 59A/3, 01-802 Warszawa, wpisana do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz samodzielnych publicznych zakładów opieki zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod nr: 00000602352, REGON: 364125930, NIP: 1182121973.

1.1.8. „**Regulamin**” określa niniejszy regulamin określający zasady Konkursu „Współdzielimy przestrzeń”. Regulamin dostępny jest na stronie internetowej Organizatora www.teatr21.pl oraz promowany z wykorzystaniem mediów społecznościowych. Regulamin może być przekazywany zainteresowanym osobom drogą elektroniczną.

1.1.9. „**Uczestnik**” oznacza osobę fizyczną, która spełnia warunki określone w punkcie 2 Regulaminu.

1.1.10. „**Uczestnik Wyróżniony**” oznacza Uczestnika, którego Zadanie Konkursowe zostało wyłonione jako wyróżnione przez Kapitułę Nagrody, która uprawniona jest do wyłonienia dwóch wyróżnionych Zadań Konkursowych.

1.1.11. „**Zadanie Konkursowe**” oznacza utwór literacki przygotowany przez Uczestnika Konkursu poruszający tematy określone w pkt 1.3., stworzony osobiście przez Uczestnika w języku polskim, ukraińskim lub angielskim i przeznaczony do wystawienia jako spektakl przed odbiorcami w wieku szkolnym w projekcie „Teatr w szkole”.

1.1.12. „**Zgłoszenie**” oznacza zgłoszenie Zadania Konkursowego do Konkursu, o którym mowa w pkt. 2.10. Regulaminu.

1.1.13. „**Zwycięzca**” oznacza Uczestnika, którego Zadanie Konkursowe zostało wyłonione jako zwycięskie przez Kapitułę Nagrody, która uprawniona jest do wyłonienia dwóch zwycięskich Zadań Konkursowych.

1.2. Konkurs ma na celu wspieranie młodych autorów i autorek reprezentujących pokolenie, które dopiero wchodzi w świat teatru oraz rozwijanie dramaturgii adresowanej do młodzieży jako przyszłych młodych odbiorców i odbiorczyń teatru.

1.3. Zadanie Konkursowe powinno:

1.3.1. poruszać tematykę związaną z problemami i doświadczeniami współczesnej młodzieży, w szczególności: napięcia związane dojrzewaniem, wchodzenie w dorosłość w gwałtownie zmieniającym się świecie trawionym skutkami pandemii i rozluźnieniem relacji międzyludzkich, kryzysem migracyjnym, kryzysem wojennym, kondycją psychiczną współczesnych nastolatek i nastolatków;

1.3.2. podejmować pytania takie jak: Czy w radykalizującej się politycznie współczesności jest miejsce na różnorodność? Co lub kto jest dziś punktem odniesienia dla współczesnych nastolatek i nastolatków? Z czym lub z kim młodzież współdzieli mikro i makro światy, które przestały być stałymi i przewidywalnymi miejscami i których przyszłość jest coraz mniej pewna i zbadana i należy ją sobie na nowo wyobrazić? W czym szukać dla siebie punktu zaczepienia, jak opowiadać o słabości tak, by dawać siłę? Czy nasza tożsamość jest czymś trwałym, spójnym, co dzieje się z nami i naszymi wspomnieniami, z naszym wyobrażeniem o sobie, gdy to nagle inna kultura staje się dla nas punktem odniesienia? Jak poradzić sobie z „kryzysem nowego początku”, poczuciem utraty gruntu, zmianą perspektywy, która sprawia, że nagle widzimy siebie i świat w zupełnie nowym świetle?

1.3.3. opisywać sytuację “nowego początku” w kontekście wchodzenia w nową społeczność, grupę, nową kulturę, nowy język, nową przestrzeń.

1.4. Fundatorem nagród w Konkursie jest Organizator.

2. WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSIE

2.1. Uczestnikami Konkursu mogą być pełnoletnie osoby fizyczne (posiadające pełną zdolność do czynności prawnych), które nie ukończyły 26 roku życia lub osoby niepełnoletnie od 16 roku życia reprezentowane przez opiekunów prawnych posiadających pełną zdolność do czynności prawnych.

2.2. W sytuacji, gdy Uczestnikiem jest osoba, która nie ukończyła 18 roku życia, niezbędne jest dołączenie do zgłoszenia oświadczenia i zgody opiekuna prawnego na udział Uczestnika w Konkursie, akceptację Regulaminu oraz zgodę na udzielenie licencji opisanej w Regulaminie i zgody określonej w pkt. 9.

2.3. Uczestnikiem może być osoba, która zamieszkuje lub tymczasowo zamieszkuje na terytorium Polski.

2.4. Zadanie Konkursowe może być stworzone przez jednego Uczestnika, któremu przysługuje całość osobistych oraz majątkowych praw autorskich do zgłoszonego Zadania Konkursowego.

2.5. Zadaniem Konkursowym mogą być utwory dramaturgiczne przeznaczone do wystawienia jako spektakl w klasie szkolnej i wykonania przez jedną aktorkę/aktora, napisane w języku polskim, ukraińskim lub angielskim. Zadanie Konkursowe nie powinno przekraczać 40 tysięcy znaków, a ich autorzy i autorki powinni uwzględnić, że ich realizacja powinna zmieścić się w ramach trwania 45 minutowej lekcji szkolnej.

2.6. Zadanie Konkursowe nie może być wcześniej publikowane ani wystawione w formie sztuki teatralnej.

2.7. W razie stwierdzenia przez Organizatora, że Uczestnik lub zgłaszane przez niego Zadanie Konkursowe nie spełniają warunków określonych odpowiednio w punkcie 2.1. - 2.6. Regulaminu, Uczestnik taki zostanie wykluczony z udziału w Konkursie a Organizator poinformuje o tym Uczestnika drogą komunikacji elektronicznej.

2.8. Uczestnik może zgłosić do Konkursu wyłącznie jedno Zadanie Konkursowe. W przypadku zgłoszenia więcej niż jednego Zadania Konkursowego, dla oznaczenia pierwszeństwa Zgłoszenia decydujące znaczenie ma termin wpływu.

2.9. Uczestnikami Konkursu nie mogą być pracownicy Organizatora, członkowie Kapituły Nagrody, Komisji Kwalifikacyjnej, ich małżonkowie, zstępni, wstępni oraz powinowaci w linii bocznej do drugiego stopnia. W razie stwierdzenia, że osoba taka wzięła udział w Konkursie, Organizator wyklucza ją z Konkursu i informuje o tym drogą komunikacji elektronicznej.

2.10. Aby wziąć udział w Konkursie Uczestnik zobowiązany jest zgłosić swój udział poprzez wysłanie maila na adres: konkurs@teatr21.pl zawierającego skan wypełnionego i podpisanego Oświadczenia oraz Zadanie Konkursowe w pdf. Prawidłowy mail zgłoszeniowy powinien zawierać:

2.10.1. elektroniczną wersję Zadania Konkursowego w formacie .pdf. (czcionka Times New Roman, rozmiar czcionki 12, interlinia 1,5) przesłaną na adres e-mail: konkurs@teatr21.pl;

2.10.2. zgodę na udzielnie licencji określonej Regulaminem oraz zgodę określoną w pkt. 9 (zapisy zawarte we wzorze Oświadczenia);

2.10.3. w przypadku, gdy Uczestnik Konkursu nie ukończył 18 roku życia - zgodę prawnego opiekuna Uczestnika na udział w Konkursie, a także zgodę na jego reprezentację w sprawach związanych z czynnościami prawnymi oraz oświadczenie, że opiekun prawny Uczestnika akceptuje w pełni postanowienia niniejszego Regulaminu oraz zgodę na udzielenie licencji opisanej w Regulaminie oraz zgodę, o której mowa w pkt. 9. (zapisy zawarte we wzorze Oświadczenia opiekuna prawnego).

2.11. Zgłoszenie, Zadanie Konkursowe w formacie .pdf oraz zgody, o których mowa w pkt. 2.10 każdy Uczestnik zobowiązany jest przesłać na adres e-mail Organizatora konkurs@teatr21.pl wskazując w tytule wiadomości „Nagroda Dramaturgiczna Współdzielimy przestrzeń".

2.12. Zgłoszenia do Konkursu należy dokonać w terminie do dnia 30 października 2022 roku.

2.13. Zgłoszenia niekompletne lub niespełniające powyższych warunków jak również złożone po terminie nie będą brane pod uwagę w Konkursie. Dla ustalenia zachowania terminu znaczenie rozstrzygające będzie miała data otrzymania maila.

2.14. Uczestnicy biorą udział w Konkursie na swój koszt. Organizator nie zwraca kosztów udziału w Konkursie. Złożone w Konkursie wydruki Zadania Konkursowego stają się własnością Organizatora w dniu ich doręczenia.

3. NAGRODA I NAGRODA DODATKOWA

3.1. Nagrodę w Konkursie stanowi kwota pieniężna w wysokości 10 000 (dziesięć tysięcy) złotych brutto za każde z dwóch nagrodzonych Zadań Konkursowych, przyznawana Zwycięzcom.

3.2. Nagrodę Dodatkową w Konkursie stanowi kwota pieniężna w wysokości 1 000 (jeden tysiąc) złotych brutto za każde z dwóch wyróżnionych Zadań Konkursowych, przyznawana Uczestnikom Wyróżnionym.

3.3. Zwycięzcami będzie dwóch Uczestników, których Zadania Konkursowe zostaną wybrane i uznane za najlepsze przez Kapitułę Nagrody, wedle kryteriów opisanych w punkcie 6.5. Regulaminu, spośród wszystkich ważnie zgłoszonych do Konkursu Zadań Konkursowych.

3.4. Uczestnikami Wyróżnionymi będzie dwóch Uczestników, których Zadania Konkursowe zostaną wybrane przez Kapitułę Nagrody, wedle kryteriów opisanych w punkcie 6.5. Regulaminu, spośród wszystkich ważnie zgłoszonych do Konkursu Zadań Konkursowych.

3.5. Poza wskazanymi powyżej Nagrodami i Nagrodami Dodatkowymi, Organizator nie przewiduje innych nagród lub wyróżnień dla pozostałych Uczestników Konkursu.

3.6. Wypłata Nagród nastąpi na wskazany przez Uczestnika rachunek bankowy. Wypłata Nagrody nastąpi po ogłoszeniu wyników Konkursu, w terminie 21 dni od dnia wskazania przez Zwycięzcę numeru rachunku bankowego. Zwycięzca w terminie 3 dni od dnia ogłoszenia wyników Konkursu zobowiązany jest przesłać na adres e-mail Organizatora konkurs@teatr21.pl numer rachunku bankowego oraz wszelkie niezbędne dane, o które poprosi Organizator celem spełnienia obowiązku podatkowego.

3.7. Za spełnienie obowiązku podatkowego związanego z wypłatą Nagrody odpowiedzialny jest wyłącznie Organizator. Organizator pobierze kwotę stanowiącą 10% wartości Nagrody przed jej wypłatą Zwycięzcy Konkursu, w celu jej uiszczenia jako zryczałtowanego podatku dochodowego, od wartości Nagrody, o którym mowa w art. 30 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (t.j. Dz. U. z 2020 r. poz. 1426 z późn. zm.).

3.8. W przypadku braku możliwości kontaktu ze Zwycięzcą lub Uczestnikiem Wyróżnionym, lub odmowy podania przez Zwycięzcę danych umożliwiających wypłatę Nagrody dla spełnienia obowiązku podatkowego, o którym mowa w pkt. 3.5. albo podania przez Zwycięzcę lub Uczestnika Wyróżnionego błędnych danych teleadresowych, Zwycięzca lub Uczestnik Wyróżniony po wcześniejszym wezwaniu przez Organizatora do podania lub uzupełnienia danych w terminie 5 dni, utraci prawo odpowiednio do Nagrody albo Nagrody Dodatkowej. W przypadku niepodania ww. danych lub w przypadku niewyrażenia zgody na przetwarzanie danych osobowych, Organizator może zdecydować o przepadku Nagrody lub Nagrody Dodatkowej.

3.9. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za utrudnienia lub brak możliwości wydania Nagrody albo Nagrody Dodatkowej ze względu na siłę wyższą, przez którą rozumie się w szczególności kataklizm, terroryzm, społeczny lub gospodarczy kryzys uniemożliwiający normalną działalność, wojnę, epidemię lub stan zagrożenia epidemicznego, który uniemożliwi wykorzystanie Zadania Konkursowego lub śmierć.

3.10. Naruszenie postanowień Regulaminu przez Uczestnika bądź podanie nieprawdziwych danych stanowi podstawę jego wykluczenia z udziału w Konkursie lub nieprzyznania mu Nagrody albo Nagrody Dodatkowej.

4. PRZEBIEG KONKURSU

4.1. W etapie pierwszym Komisja Kwalifikacyjna dokonuje oceny formalnej wszystkich nadesłanych Zadań Konkursowych, wybierając spośród nich wszystkie, które spełniają

wymogi formalne opisane w Regulaminie, następnie przekazuje je do dalszej oceny Kapitule Nagrody.

4.2. Do skutecznego rozstrzygnięcia Konkursu oraz przekazania Zadań Konkursowych do Kapituły Nagrody niezbędne jest otrzymanie przez Komisję Kwalifikacyjną przynajmniej 3 Zadań Konkursowych od różnych Uczestników.

4.3. W etapie drugim Kapituła Nagrody wybiera spośród Zadań konkursowych otrzymanych od Komisji Kwalifikacyjnej dwa zwycięskie i dwa wyróżnione Zadania Konkursowe oraz ogłasza Zwycięzców Konkursu oraz Uczestników Wyróżnionych.

4.4. Rozstrzygnięcie Konkursu nastąpi do dnia 30 listopada 2022 roku. Wynik Konkursu zostanie ogłoszony na stronie internetowej Fundacji Teatr 21 www.teatr21.pl oraz w mediach społecznościowych tejże Fundacji, a także podane do wiadomości mediów.

5. KOMISJA KWALIFIKACYJNA

5.1. Zadaniem Komisji Kwalifikacyjnej jest wyłonienie, spośród wszystkich Zadań Konkursowych zgłoszonych do Konkursu, Zadań Konkursowych kwalifikujących się do drugiego etapu Konkursu tj. do przekazania do dalszej oceny Kapitule Nagrody.

5.2. Komisja Kwalifikacyjna składa się z 3 osób i jest powoływana przez Organizatora. Przewodniczącego Komisji Kwalifikacyjnej wskazuje Organizator.

6. KAPITUŁA NAGRODY

6.1. Kapituła Nagrody składa się z 4 osób i jest powoływana oraz odwoływana przez Organizatora. Przewodniczącego Kapituły Nagrody wskazuje Organizator.

6.2. Zadaniem Kapituły Nagrody jest wybranie spośród Zadań Konkursowych zaproponowanych przez Komisję Kwalifikacyjną dwóch zwycięskich i dwóch wyróżnionych Zadań Konkursowych.

6.3. Decyzje Kapituły Nagrody odnoszące się do wyboru Zadań Konkursowych w Konkursie, mają formę uchwał podejmowanych w trybie głosowania jawnego, w którym decyduje zwykła większość głosów.

6.4. Każdemu z członków Kapituły Nagrody przysługuje jeden głos. W razie równego podziału głosów, np. w przypadku głosów wstrzymujących się, o podjęciu uchwały decyduje głos Przewodniczącego. Decyzje Kapituły Nagrody są ostateczne, nie wymagają uzasadnienia i nie przysługuje od nich odwołanie.

6.5. Kapituła Nagrody wybierając zwycięskie i wyróżnione Zadania Konkursowe kieruje się kryteriami, takimi jak: oryginalność, styl języka, walory estetyczne, ważkość oraz zgodność

z tematem Konkursu (w szczególności określonych w pkt. 1.3. Regulaminu) podniesionych przez Uczestnika problemów oraz unikalnością pracy.

7. PRAWA AUTORSKIE

7.1. Poprzez zgłoszenie Zadania Konkursowego do Konkursu Uczestnik oświadcza, że:

7.1.1. jest jedynym autorem Zadania Konkursowego i przysługują mu do niego wyłączne i nieograniczone (z zastrzeżeniem punktu 7.1.2. poniżej) w żaden sposób autorskie prawa majątkowe;

7.1.2. może swobodnie rozporządzać majątkowymi prawami autorskimi do Zadania Konkursowego, a prawa te nie są obciążone prawami osób trzecich, jak również osoby trzecie nie zgłaszają roszczeń wobec tych praw;

7.1.3. nie zaciągał i nie będzie zaciągał żadnych zobowiązań w odniesieniu do Zadania Konkursowego, które mogłyby uniemożliwić lub utrudnić realizację celów Konkursu i korzystanie z Zadania Konkursowego,

7.1.4. przysługujące mu majątkowe prawa autorskie do Zadania Konkursowego nie zostały zajęte w rozumieniu przepisów o postępowaniu egzekucyjnym;

7.1.5. Zadanie Konkursowe nie było wcześniej publikowane jak również nie było wystawiane w formie sztuki teatralnej;

7.2. Z chwilą zgłoszenia Zadania Konkursowego do Konkursu, Uczestnik udziela Organizatorowi na czas 5 lat od momentu przekazania Zadania Konkursowego bez prawa do wcześniejszego wypowiedzenia, nieodpłatnej, niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie licencji na korzystanie i rozporządzanie Zadaniem Konkursowym, w całości lub w części, w szczególności na następujących polach eksploatacji:

7.2.1. wprowadzenie Zadania Konkursowego, jak i jego części, do pamięci komputera, umieszczenia go na dyskach przenośnych i wirtualnych, pamięci przenośnych nośników danych (kart pamięci lub telefonu);

7.2.2. utrwalenie i zwielokrotnianie, w nieograniczonej liczbie egzemplarzy, za pomocą wszelkich dostępnych technik (w tym techniką drukarską, jak również wytwarzanie techniką cyfrową na jakimkolwiek nośniku;

7.2.3. używanie w celu realizacji prac Komisji Kwalifikacyjnej i Kapituły Nagrody, jak również w materiałach informacyjnych, promocyjnych oraz wszelkiego rodzaju publikacjach dotyczących Konkursu oraz działalności statutowej Organizatora oraz wszelkich publikacjach wydawanych w formie tradycyjnej i dostępnych w postaci fizycznych egzemplarzy;

7.2.4. publiczne udostępnianie Zadania Konkursowego, w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w szczególności udostępnianie na stronie internetowej Organizatora oraz w mediach społecznościowych Organizatora;

7.2.5. w zakresie publicznego wykonania Zadania Konkursowego, wystawiania, wyświetlenia w sieci internet oraz przy okazji wydarzeń artystycznych organizowanych dla otwartej publiki, a w szczególności dla widzów zgromadzonych w teatrach oraz w placówkach nauczania, takich jak szkoły podstawowe i ponadpodstawowe, czy szkoły wyższe.

7.3. Uczestnik, który na podstawie zawartej umowy, powierzył zarządzanie prawami autorskimi do Zadania Konkursowego, w tym udzielanie licencji na korzystanie z Zadania Konkursowego, organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi, stosownie do przepisów ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi z dnia 15 czerwca 2018 r. (Dz.U. z 2018 r. poz. 1293), zgłaszając Zadanie Konkursowe do Konkursu, zapewnia, że organizacja ta akceptuje udzielenie Organizatorowi licencji, o której mowa w ust. 2. Uczestnik ponosi odpowiedzialność wobec Organizatora za to, że jakkolwiek organizacja zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi nie będzie kierować wobec Organizatora jakichkolwiek roszczeń wynikających z korzystania z Zadania Konkursowego w zakresie opisanym powyżej, a jeśli roszczenia takie zostaną skierowane, Uczestnik zobowiązany jest z nich niezwłocznie zwolnić Organizatora i zwrócić Organizatorowi ewentualne koszty zaspokojenia takich roszczeń.

7.4. Uczestnik wyraża również zgodę na rozporządzanie i korzystanie przez Organizatora z opracowań, w tym tłumaczeń i przeróbek Zadania Konkursowego wraz z prawem zezwalania na korzystanie i rozporządzanie opracowaniami Zadania Konkursowego.

7.5. W celu realizacji założeń Konkursu, Uczestnik będący jego Zwycięzcą albo Uczestnikiem Wyróżnionym, z chwilą ogłoszenia wyników Konkursu, udziela Organizatorowi zgody o decydowaniu o pierwszym udostępnieniu Zadania Konkursowego publiczności oraz udziela niewyłącznej licencji na pierwsze publiczne wystawienie Zadania Konkursowego w formie spektaklu teatralnego w ramach formuły Teatr w klasie lub formie czytania performatywnego, bez ograniczeń terytorialnych, bezwarunkowo, nieodwołalnie oraz w pełnym zakresie autorskich praw majątkowych oraz praw pokrewnych do Zadania Konkursowego, na wszystkich znanych polach eksploatacji. Licencja obejmować będzie także kolejne przedstawienia lub czytania performatywnego Zadania Konkursowego, a w tym prawo do korzystania oraz rozporządzanie Zadaniem Konkursowym na polach eksploatacji wskazanych w pkt. 7.2. oraz poniżej:

7.5.1. publiczne wykonanie, w tym w formie czytania performatywnego, oraz prapremierowe wystawianie Zadania Konkursowego w formie monodramu i prezentowanie m.in. w wybranych szkołach lub teatrach;

7.5.2. zarejestrowanie sztuki teatralnej lub czytania performatywnego na wszelkich nośnikach obrazu oraz dźwięku- w celach archiwalnych oraz promocyjnych i reklamowych Organizatora;

7.5.3. wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie zarejestrowanej sztuki teatralnej lub czytania performatywnego, w całości lub w części, w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w szczególności w sieci internet;

7.5.4. wykorzystanie fragmentów zarejestrowanej sztuki teatralnej lub czytania performatywnego w celach promocji i reklamy Organizatora, na materiałach promocyjnych i informacyjnych Organizatora, zarówno drukowanych jak i mających inną formę, w tym cyfrową, w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów, na wszelkich nośnikach obrazu oraz dźwięku oraz we wszelkich formach zapisu obrazu oraz dźwięku.

7.6. Organizator wedle swojego uznania jest uprawniony do prezentacji Zadania Konkursowego w wybranych przez Organizatora szkołach i teatrach na terytorium Polski.

7.7. Zwycięzca Konkursu z chwilą ogłoszenia wyników Konkursu, zobowiązuje się ponadto:

7.7.1. udzielić Organizatorowi zgody na wykonywanie autorskich praw zależnych do Zadania Konkursowego, w tym tłumaczeń, w celu jego zaadaptowania na sztukę teatralną oraz w celu czytania performatywnego i do udzielania dalszych zezwoleń na wykonywanie zależnych praw autorskich do Zadania Konkursowego w tym celu;

7.7.2. upoważnić Organizatora do wykonywania autorskich praw osobistych do Zadania Konkursowego w jego imieniu w związku z zaadaptowaniem na sztukę teatralną albo czytania performatywnego, przy czym Organizator zobowiązuje się do każdorazowego wskazania Uczestnika, jako autora Zadania Konkursowego. Uczestnik zobowiąże się jednocześnie, że nie będzie wykonywał autorskich praw osobistych do Zadania Konkursowego w sposób naruszający uzasadniony interes Organizatora.

7.8. Zwycięzca, który na podstawie zawartej umowy, powierzył zarządzanie prawami autorskimi do zwycięskiego Zadania Konkursowego, w tym udzielanie licencji na korzystanie z tego Zadania Konkursowego, organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi, stosownie do przepisów ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi z dnia 15 czerwca 2018 r. (Dz.U. z 2018 r. poz. 1293), z chwilą ogłoszenia wyników Konkursu, zobowiązuje się zapewnić, że opisane powyżej: licencja, zgody, upoważnienia i zobowiązania, udzielone zostaną na rzecz Organizatora przez właściwą organizację zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi, w zakresie, w jakim organizacja ta uprawniona jest do ich udzielenia.

7.9. Jeśli strony umowy, o której mowa w punkcie 7.8. włączając organizację zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi, nie uzgodnią warunków umowy w terminie 21 dni od ogłoszenia wyników Konkursu, Uczestnik będący Zwycięzcą Konkursu lub Uczestnikiem Wyróżnionym traci prawo odpowiednio do Nagrody albo Nagrody Dodatkowej, a Organizator nie będzie zobowiązany do jej wypłaty. Jednocześnie Uczestnikowi nie będą przysługiwać z tego tytułu jakiekolwiek roszczenia wobec Organizatora i których to roszczeń Uczestnik się zrzeka. Uczestnik ponosi również odpowiedzialność wobec Organizatora za to, że jakkolwiek organizacja zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi nie będzie kierować wobec Organizatora jakichkolwiek roszczeń związanych z korzystaniem z Zadania Konkursowego na potrzeby Konkursu czy też brakiem zawarcia umowy, o której mowa w punkcie 7.8 Jeśli roszczenia takie zostaną skierowane wobec Organizatora, Uczestnik zobowiązany jest z nich niezwłocznie zwolnić Organizatora i zwrócić Organizatorowi ewentualne koszty zaspokojenia takich roszczeń

7.10. Zwycięzca lub Uczestnik Wyróżniony traci prawo odpowiednio do Nagrody albo Nagrody Dodatkowej, a jeśli już ją otrzymał, zobowiązany jest do jej zwrotu Organizatorowi, w ciągu 7 dni od wezwania go do zapłaty, w przypadku, jeśli którekolwiek z oświadczeń, o których mowa w punkcie 7.1. okaże się niezgodne ze stanem rzeczywistym. Organizator możne ponadto dochodzić od Zwycięzcy albo Uczestnika Wyróżnionego naprawy poniesionych szkód.

7.11. Organizator ma prawo do udzielania sublicencji.

8. DANE OSOBOWE

8.1. Na podstawie art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych – dalej „RODO") Organizator informuje, że jest administratorem danych osobowych przetwarzanych w ramach Konkursu.

8.2. W sprawach przetwarzania danych osobowych kontaktować można się z pod adresem e-mail: m.sulecki@teatr21.pl lub pod adresem pocztowym Organizatora.

8.3. Podstawy i cele przetwarzania danych osobowych:

8.3.1. dane osobowe w postaci imienia i nazwiska Uczestnika, będą przetwarzane na podstawie art. 6 ust. 1 lit a) RODO tj. na podstawie zgody Uczestnika Konkursu i są zbierane wyłącznie w celu przeprowadzenia Konkursu. Dane osobowe mogą być przetwarzane w celu wynikającym z prawnie uzasadnionych interesów administratora danych osobowych, którym jest rozpatrywanie i obrona

ewentualnych roszczeń zgłoszonych w związku z prowadzonym konkursem (art. 6 ust. 1 lit f) RODO). Wyrażenie zgody następuje poprzez przesłanie Zgłoszenia;

8.3.2. dane osobowe w postaci imienia i nazwiska Uczestnika, adresu zamieszkania oraz adres e-mail Zwycięzcy, będą przetwarzane na podstawie art. 6 ust. 1 lit a) RODO tj. na podstawie zgody Zwycięzcy i są zbierane wyłącznie w celu wydania Nagrody w Konkursie oraz zgłoszenia nagrody do właściwego dla Zwycięzcy Urzędu Skarbowego. Ponadto dane osobowe mogą być przetwarzane w celu wynikającym z prawnie uzasadnionych interesów administratora danych osobowych, którym jest rozpatrywanie i obrona ewentualnych roszczeń zgłoszonych w związku z prowadzonym konkursem (art. 6 ust. 1 lit f) RODO). Wyrażenie zgody następuje poprzez przesłanie Zgłoszenia;

8.3.3. dane osobowe w postaci imienia, nazwiska, adresu zamieszkania, numer PESEL/ NIP są przetwarzane na podstawie przepisów ustawy o podatku dochodowym od osób fizycznych (art. 6 ust. 1 lit. c RODO) przez okres 5 lat kalendarzowych po roku zakończenia Konkursu. Podanie danych niezbędnych do rozliczenia podatku jest dobrowolne, ale niezbędne do otrzymania Nagrody.

8.4. Dane osobowe Zwycięzcy i Uczestnika Wyróżnionego przetwarzane będą również w celu udzielenia licencji, zgód, upoważnień i zaciągnięcia zobowiązań w odniesieniu do praw do Zadania Konkursowego, o których mowa w punkcie 7 Regulaminu. Podstawą przetwarzana danych w tym celu jest art. 6 ust. 1 lit. b) RODO.

8.5. Odbiorcami danych osobowych mogą być podmioty posiadające dostęp do danych osobowych na podstawie obowiązujących przepisów prawa. W przypadku finalistów Konkursu odbiorcami danych mogą być osoby odwiedzające stronę internetową Organizatora oraz osoby biorące udział w czytaniach scenicznych Zadania Konkursowego.

8.6. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale konieczne do organizacji i przeprowadzenia Konkursu oraz otrzymania Nagrody. Przystępując do udziału w Konkursie, Uczestnik wyraża zgodę na publikację jego danych osobowych (imię i nazwisko) w razie wygranej.

8.7. Dane osobowe przetwarzane będą przez czas trwania Konkursu, czas obowiązywania licencji, a po jej zakończeniu przez czas związany z wygaśnięciem roszczeń związanych z licencją oraz przez czas określony przepisami podatkowymi i przepisami dotyczącymi sprawozdawczości finansowej.

8.8. W zakresie i z zastrzeżeniem wyjątków wynikających z przepisów prawa, w tym RODO, Uczestnikom przysługuje prawo dostępu do ich danych osobowych, prawo ich sprostowania, usunięcia, prawo ograniczenia ich przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do sprzeciwu oraz prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych w przypadku naruszenia przepisów o ochronie danych osobowych.

8.9. Dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym profilowane.

9. WIZERUNEK

9.1. Uczestnik poprzez przesłanie Zadania Konkursowego oświadcza, że udziela zgody na wykorzystywanie swojego wizerunku w celach związanych z publikacją wyników Konkursu, jak również w celu realizacji przez Organizatora uprawnień wynikających z udzielonej Organizatorowi licencji, o której mowa w pkt. 7 Regulaminu.

9.2. Uczestnik upoważnia Organizatora do wielokrotnej publikacji w każdym czasie oraz wykorzystania na wszelkich znanych w chwili przystąpienia do Konkursu polach eksploatacji, na jakich wykorzystywane będzie Zadanie Konkursowe, na których utrwalony jest wizerunek Uczestnika, a w szczególności do:

9.2.1. rozpowszechniania i korzystania na polach eksploatacji wskazanych w punkcie 7.2. Regulaminu bez ograniczenia co do czasu lub terytorium, w tym również w zestawieniu z innymi wizerunkami;

9.2.2. Organizatorowi w szczególności przysługuje prawo wykorzystywania wizerunku Uczestników we wszelkich materiałach reklamowych – w tym wytworzonych do wykorzystania w punktach sprzedaży, w materiałach prasowych i w publikacjach oraz przekazach medialnych (w tym także w materiałach dystrybuowanych w środkach masowego przekazu);

9.2.3. utrwalania i zwielokrotniania wizerunku Uczestników oraz materiałów utrwalających wizerunek Uczestnika lub ich fragmentów dowolną techniką i na dowolnym nośniku;

9.2.4. wprowadzania do obrotu Zadań Konkursowych zawierających wizerunek Uczestników utrwalonych na Zadaniu Konkursowym lub ich fragmentów do pamięci komputera, środowiska chmury obliczeniowej lub do pamięci innych przenośnych nośników.

9.3. Uczestnik upoważnia Organizatora do korzystania z opracowań Zadania Konkursowego zawierających jego wizerunek, a także rozporządzania takimi opracowaniami, dokonywania ich montaży i retuszy podyktowanych wymogami estetyki i względami redakcyjnymi lub promocyjnymi.

10. REKLAMACJE

10.1. Wszelkie reklamacje związane z Konkursem mogą być zgłaszane w Czasie Trwania Konkursu oraz w terminie dwóch miesięcy od jego zakończenia. Reklamacje należy zgłaszać za pośrednictwem korespondencji e-mail kierowanej na adres e-mail: konkurs@teatr21.pl lub listem poleconym na adres ul. Marymoncka 59a/3, 01-802 Warszawa.

10.2. Reklamacje powinny zawierać nazwę oraz dane kontaktowe Uczestnika. W treści reklamacji należy wskazać przyczynę reklamacji wraz ze zwięzłym opisem zaistniałego zdarzenia. W

razie braku potrzebnych informacji, Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo wezwania Uczestnika do uzupełnienia braków reklamacji w terminie 3 (trzech) dni od daty takiego wezwania. Nieuzupełnienie przez Uczestnika braków reklamacji uprawnia Organizatora do pozostawienia takiej reklamacji bez rozpoznania.

10.3. Reklamacje będą rozpatrywane w terminie 14 (czternastu) dni od ich otrzymania przez Organizatora.

10.4. Niezwłocznie po rozpatrzeniu reklamacji Uczestnik składający reklamację zostanie powiadomiony o decyzji Organizatora za pomocą listu poleconego nadanego na adres pocztowy podany w reklamacji lub pocztą elektroniczną na adres e- mail, z którego reklamacja została zgłoszona.

10.5. Niezależnie od procedury reklamacyjnej, Uczestnikowi przysługuje również prawo dochodzenia roszczeń na drodze sądowej.

11. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

11.1. Konkurs nie podlega przepisom ustawy z dnia 11.09.2019 r. Prawo zamówień publicznych. W sprawach nieuregulowanych Regulaminem stosuje się Kodeks cywilny oraz ustawę z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

11.2. Konkurs nie jest grą losową, której wynik zależy od przypadku w rozumieniu art. 2 ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych (tj. Dz. U. z 2020 r., poz. 2094 z późn. zm.)

11.3. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia w niniejszym Regulaminie zmian, o ile potrzeba dokonania zmiany będzie wynikała z ważnej przyczyny, w tym w szczególności w przypadku:

11.3.1. gdy zajdzie konieczność dostosowania postanowień Regulaminu do treści przepisów prawa,

11.3.2. gdy zmiana jest konieczna ze względu na rozstrzygnięcie sądu lub innego uprawnionego organu władzy publicznej,

11.3.3. celem zapobiegania nadużyciom,

11.3.4. gdy zmiana obejmuje wyłącznie sprostowanie oczywistej omyłki lub błędu w Regulaminie.

11.4. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminu i miejsca przeprowadzenia Konkursu, odbioru Nagród, a także odwołania Konkursu, z przyczyn organizacyjnych, w tym zmiany firmy, formy prawnej lub siedziby Organizatora jak również z uwagi na siłę wyższą, w tym wprowadzenie lokalnych lub ogólnokrajowych obostrzeń utrudniających, bądź uniemożliwiających przeprowadzenie Konkursu.

11.5. Ostateczne decyzje w sprawie interpretacji Regulaminu oraz w sprawach nieuregulowanych Regulaminem i dotyczących Konkursu należą do Kapituły Nagrody.

11.6. Regulamin wchodzi w życie z dniem 28 sierpnia 2022.