

Правила Конкурсу «Спільний простір»

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

- 1.1. Якщо інше не витікає з контексту, терміни, що використовуються в цих Правилах, означають:
- 1.1.1. **«Тривалість конкурсу»** означає період від 28 серпня 2022 до 30 листопада 2022 року.
 - 1.1.2. **«Призовий комітет»** означає комітет, про який згадується в п. 6 Правил.
 - 1.1.3. **«Приймальна комісія»** означає комісію, про яку йде мова в п. 5 Правил.
 - 1.1.4. **«Конкурс»** означає конкурс, який носить назву «Спільний простір», і за завданням якого Учасникам необхідно виконати конкурсне завдання; умови проведення Конкурсу встановлюються Правилами.
 - 1.1.5. **«Приз»** означає приз, присуджений переможцю за результатами конкурсу у формі та на умовах, описаних у п. 3 Правил.
 - 1.1.6. **«Додатковий приз»** означає приз, що присуджується учаснику у формі та на умовах, описаних у п. 3 Правил.
 - 1.1.7. **«Організатор»** означає «Фонд Театр 21» з місцезнаходженням у Варшаві за адресою ul. Marymoncka 59A/3, 01-802 Варшава, внесений до реєстру асоціацій, інших соціальних та професійних організацій, фондів та незалежних установ охорони здоров'я Національного судового реєстру Округного суду міста Варшави у Варшаві XIII Комерційний відділ Національного судового реєстру №.: 00000602352, REGON: 364125930, NIP: 1182121973.
 - 1.1.8. **«Правила»** – встановлюють правила проведення Конкурсу «Спільний простір». З Правилами можна ознайомитися на сайті Організатора www.teatr21.pl та в соціальних мережах. Правила можуть надаватись до відома зацікавленим особам в електронній формі.
 - 1.1.9. **«Учасник»** – фізична особа, яка виконала вимоги, описані п. 2 Правил.
 - 1.1.10. **«Почесний учасник»** означає Учасника, Конкурсне завдання якого відзначено Призовим комітетом, який має право вибрати два почесні місця.
 - 1.1.11. **«Конкурсне завдання»** – літературний твір, створений особисто Учасником Конкурсу на тему, яка згадується в п. 1.3., та написаний польською,

українською або англійською мовами, призначається до постанови п'єси для глядачів шкільного віку в рамках проекту «Театр у школі».

- 1.1.12. «Заявка» означає подання Конкурсного завдання на Конкурс, про який йдеться в п. 2.10. Правил.
- 1.1.13. «Переможець» – це Учасник, Конкурсне завдання якого було обрано Переможцем Призовим комітетом, який має право нагородити два переможні Конкурсні завдання.
- 1.2. Метою Конкурсу є підтримка молодих авторів, які є представниками молодого покоління, що тільки входить у світ театру, а також розвиток драматургії, яка адресована до молоді, як майбутньої театральної аудиторії.
- 1.3. Конкурсне завдання повинно:
 - 1.3.1. торкатись тем, які пов'язані з сучасними проблемами та переживаннями молоді, зокрема: проблемами, які пов'язані зі статевим дозріванням, входженням у доросле життя у світі, який неспинно змінюється та бореться з наслідками пандемії та віддаленням у між людських відносинах, міграційною кризою, кризою через війну, психічним станом підлітків;
 - 1.3.2. ставити наступні питання: Чи є місце для різноманітності в суспільстві, яке радикалізується? Що або хто сьогодні є орієнтиром для підлітків? З чим або з ким молоді люди розділяють мікро- і макросвіт, який вже перестав бути стабільним і передбачуваним місцем і чи майбутнє, котре є все менш і менш конкретним і однотайним, потрібно заново визначити? Де шукати для себе точку опори, як говорити про слабкість так, щоб всилити надію? Чи є наша ідентифікація чимось постійним, послідовним, що відбувається з нами і нашими спогадами, з нашим уявленням про себе, коли раптом інша культура стає для нас точкою опори? Як боротися з «кризою нового початку», відчуттям втрати позиції, зміною перспективи, яка змушує нас раптово побачити себе і світ в абсолютно новому світлі?
 - 1.3.3. описувати ситуацію «нового початку» в контексті входження в нову спільноту, групу, нову культуру, нову мову, новий простір.
- 1.4. Спонсором призив у Конкурсі є Організатор.

2. УМОВИ УЧАСТІ В КОНКУРСІ

- 2.1. Учасниками Конкурсу можуть бути повнолітні фізичні особи (з повною дієздатністю), які не досягли 26 років, або неповнолітні особи віком від 16 років в особі законних опікунів з повною дієздатністю.

- 2.2. У ситуації, коли Учасником є особа, яка не досягла 18 років, необхідно додати до заяви заяву та згоду законного опікуна на участь Учасника в Конкурсі, прийняти Правила та надати згоду на передачу ліцензії, що описується в Правилах, і надати згоду, про яку згадується в п. 9.
- 2.3. Учасником може бути особа, яка постійно або тимчасово проживає на території Польщі.
- 2.4. Конкурсне завдання може бути подане одним Учасником, який має усі особисті та майнові авторськими права на Конкурсне завдання, що подається.
- 2.5. Конкурсним завданням можуть бути драматургічні твори, які написані до постанови у формі п'єси, в шкільному класі та будуть виконуватись однією актрисою/актором, написані польською, українською або англійською мовами. Конкурсне завдання не повинно перевищувати 40 000 знаків, а їх автор повинен врахувати, що їх виконання повинно не перевищувати 45-хвилин шкільного уроку.
- 2.6. Конкурсне завдання не може бути раніше опублікованим або поставленим у формі театральної п'єси.
- 2.7. Якщо Організатор встановить, що Учасник або подане ним Конкурсне завдання не відповідає умовам, викладеним у п. 2.1. - 2.6 Правил, такого Учасника чекає дискваліфікація і Організатор повідомить про це Учасника в електронній формі.
- 2.8. Учасник може подати на Конкурс тільки одне Конкурсне завдання. У разі подання більш ніж одного Конкурсного завдання, термін подачі визначає, котре завдання було подане першим.
- 2.9. Учасниками Конкурсу не можуть бути працівники Організатора, члени Призового комітету, Приймальної комісії, їх партнери, низхідні, висхідні та родичі до другого ступеня. У разі виявлення, що така особа приймала участь в Конкурсі, Організатор зобов'язаний виключити її з Конкурсу та повідомити її про це в електронній формі.
- 2.10. Для того, щоб прийняти участь в Конкурсі, Учасник зобов'язаний надіслати на електронну пошту Організатора: konkurs@teatr21.pl скан заповненої та підписаної Заяви та Конкурсного Завдання у форматі pdf. Електронний лист на прийняття участі повинен містити:
 - 2.10.1. електронну версія Конкурсного Завдання у форматі .pdf. (шрифт Times New Roman, розмір 12, міжрядковий інтервал 1,5) надіслану на електронну пошту: konkurs@teatr21.pl;
 - 2.10.2. згоду на передачу ліцензії, описаної в Правилах, та згоду, що згадується в п. 9 (замітки у взірці Заяви);

- 2.10.3. якщо Учаснику Конкурсу не має 18 років – згоду законного опікуна Учасника на участь в Конкурсі, а також згоду на його представництво в юридичних питаннях, і заяву про те, що законний опікун Учасника повністю приймає Правила та погоджується на передачу ліцензії, про яку йде мова у Правилах, і дає згоду, описану в п. 9. (замітки у взірці Заяви опікуна).
- 2.11. Заявку, Конкурсне завдання у форматі .pdf та згоди, зазначені в пункті 2.10, кожен Учасник зобов'язаний надіслати на електронну пошту Організатора konkurs@teatr21.pl із зазначенням у темі повідомлення «Драматургічна премія «Спільний простір»».
- 2.12. Заявки на конкурс приймаються до 30 жовтня 2022 року.
- 2.13. Неповні Заявки або ті, що не відповідають вищезгаданим вимогам, а також подані після встановленого строку, не приймають участь в Конкурсі. Дата отримання електронного листа буде вирішальною для визначення чи термін був дотриманий.
- 2.14. Учасники беруть участь у Конкурсі за власний рахунок. Організатор не покриває витрати на участь у Конкурсі. Роздруковані матеріали, подані на Конкурс, стають власністю Організатора в день їх отримання.

3. ПРИЗ ТА ДОДАТКОВИЙ ПРИЗ

- 3.1. Нагородою у Конкурсі є грошовий приз у розмірі 10 000 (десять тисяч) злотих бруто для кожного з двох призових місць, присуджених Переможцям.
- 3.2. Додатковим призом у Конкурсі є грошова сума в розмірі 1 000 (одна тисяча) злотих бруто для кожного з двох призових місць, присуджених Почесним учасникам.
- 3.3. Переможцями стануть два Учасники, завдання яких будуть відібрані та нагородженні Призовим комітетом, як найкращі, відповідно до критеріїв, описаних у п. 6.5. Правил, серед усіх, поданих та дійсних Конкурсних завдань.
- 3.4. Почесні місця займуть два Учасники, Конкурсні завдання яких будуть обрані Призовим комітетом, відповідно до критеріїв, описаних у п. 6.5. Правил, серед усіх поданих та дійсних Конкурсних завдань.
- 3.5. Крім вищезгаданих Призів та Додаткових призов, Організатор не передбачає інших призов чи відзнак для Учасників Конкурсу.
- 3.6. Призи будуть виплачені на банківський рахунок, вказаний Учасником. Приз буде виплачений після оголошення результатів Конкурсу, протягом 21 дня з моменту надання Переможцем номеру банківського рахунку. Переможець протягом 3 днів з моменту оголошення результатів Конкурсу зобов'язаний надіслати на електронну

пошту Організатора konkurs@teatr21.pl номер банківського рахунку та всі необхідні реквізити, про які попросить Організатор для виконання податкових зобов'язань.

- 3.7. Організатор несе відповідальність за виконання податкового зобов'язання, пов'язаного з отриманням грошового Призу. Організатор стягує суму, що становить 10% від вартості Призу перед виплатою Переможцю Конкурсу, з метою сплати податку на прибуток за фіксованою ставкою, від вартості Призу, зазначеною в п. 1 ст. 30 Закону від 26 липня 1991 року про податок на доходи фізичних осіб (t.j. Dz. U. z 2020 r. poz. 1426 z różn. zm.).
- 3.8. У разі відсутності можливості зв'язатися з Переможцем або Почесним учасником, або якщо Переможець відмовляється надати дані, що дозволяють здійснити виплату Призу та виконати податкове зобов'язання, зазначене в п. 3.5. або у випадку надання неправильних даних Переможцем або Почесним учасником, після попереднього прохання Організатора надати або заповнити дані, протягом 5 днів він втрачає право на Приз або Додатковий приз. У разі ненадання вищезазначених даних або в разі не надання згоди на обробку персональних даних Організатор може прийняти рішення про позбавлення Учасника Призу або Додаткового Призу.
- 3.9. Організатор не несе відповідальність за будь-які труднощі або неможливість видачі Призу або Додаткового Призу внаслідок форс-мажорних обставин, таких як: природний катаклізм, тероризм, соціальна або економічна криза, що перешкоджає нормальній діяльності, війна, епідемія або стан епідемічної загрози, що робить неможливим використання Конкурсного завдання чи смерть.
- 3.10. Порушення Учасником положень Правил або надання неправдивих інформацій є підставою до його дискваліфікації в Конкурсі або не присудження йому Призу чи Додаткового призу.

4. ЕТАПИ КОНКУРСУ

- 4.1. На першому етапі Приймальна комісія проводить формальну оцінку всіх поданих Конкурсних завдань, відбираючи з-поміж них ті, що відповідають формальним вимогам, описаним в Правилах, після чого передає їх для подальшого розгляду до Призової комісії.
- 4.2. Щоб Конкурс та передача Конкурсних завдань до Призового комітету успішно пройшли необхідно, щоб Приймальна комісія отримала не менше 3 Конкурсних завдань від різних Учасників.
- 4.3. На другому етапі Призова комісія обирає з-поміж конкурсних завдань, отриманих від Приймальної комісії, два переможні та два почесні місця та оголошує Переможців та Почесних учасників Конкурсу.

- 4.4. Конкурс завершиться до 30 листопада 2022 року. Результати Конкурсу будуть оголошені на сайті «Фонду Театр 21» www.teatr21.pl та в соціальних мережах Фонду, а також оголошено у ЗМІ.

5. ПРИЙМАЛЬНА КОМІСІЯ

- 5.1. Завданням Приймальної комісії є відбір з-поміж усіх конкурсних завдань, поданих на Конкурс, Конкурсних завдань, що претендують на другий етап Конкурсу, тобто ті, які будуть передані для подальшого оцінювання Призовим комітетом.
- 5.2. Приймальна комісія складається з трьох осіб і призначається Організатором. Голова Приймальної комісії призначається Організатором.

6. ПРИЗОВИЙ КОМІТЕТ

- 6.1. Призовий комітет складається з п'яти осіб призначається і звільняється Організатором. Голова Призового комітету призначається Організатором.
- 6.2. Завданням Призового комітету є вибір з-поміж Конкурсних завдань, запропонованих Приймальною комісією, двох переможних та двох почесних Конкурсних завдань.
- 6.3. Призовий комітет, приймає рішення у режимі відкритого голосування, в яких вирішальною є проста більшість голосів.
- 6.4. Кожен член Призового комітету має один голос. У разі рівного розподілу голосів, наприклад, у разі утримання від голосування, Голова комітету приймає заключне рішення. Рішення Призового комітету є остаточними, не потребують обґрунтування і не можуть бути оскаржені.
- 6.5. Призовий комітет при відборі переможних та почесних Конкурсних завдань керується такими критеріями, як: оригінальність, стиль, естетика, важливість та відповідність до теми Конкурсу (зокрема ті, що зазначені у п. 1.3. Правил) проблем, та унікальність роботи.

7. АВТОРСЬКІ ПРАВА

- 7.1. Приймаючи участь у Конкурсі, Учасник заявляє, що:
- 7.1.1. є єдиним автором Конкурсного завдання та має право на виключні та жодним чином не обмежені (з урахуванням п. 7.1.2.) майнові авторські права;

- 7.1.2. може вільно розпоряджатися майновими авторськими правами Конкурсного завдання, причому ці права не обтяжені правами третіх осіб, а також треті особи не пред'являють претензій до цих прав;
 - 7.1.3. не має і не матиме жодних зобов'язань щодо Конкурсного завдання, які могли б перешкоджати або зробити неможливим реалізацію цілей Конкурсу та використання Конкурсного завдання,
 - 7.1.4. його майнові авторські права на Конкурсне завдання не були вилучені в розумінні положень про виконавче провадження;
 - 7.1.5. Конкурсне завдання раніше не публікувалося і не було представлено публіці у формі театральної п'єси.
- 7.2. Після подання Конкурсного завдання на Конкурс Учасник передає Організатору строком на 5 років з моменту подачі Конкурсного завдання без права до попереднього припинення, безкоштовну, невиключну, територіально необмежену ліцензію на використання та розпорядження Конкурсним завданням, повністю або частково, зокрема у таких формах, як:
- 7.2.1. запис Конкурсного завдання, а також його частин в комп'ютерній пам'яті, розміщення його на портативних і віртуальних дисках, в пам'яті портативних носіїв інформації (карт пам'яті або телефону);
 - 7.2.2. фіксація і відтворення, в необмеженій кількості примірників, будь-якою доступною технікою (включаючи техніку друку), а також у цифровій формі на будь-яких носії;
 - 7.2.3. використання його Приймальною комісією та Призовим комітетом з метою реалізації їх завдань, а також в інформаційних, рекламних матеріалах та всіляких публікаціях, що стосуються Конкурсу та статутної діяльності Організатора, а також у всіх виданнях, опублікованих у традиційній формі та доступних у вигляді примірників;
 - 7.2.4. оприлюднення Конкурсного завдання таким чином, щоб кожен міг мати до нього доступ у зручному для себе місці та часі, зокрема, оприлюднення на веб-сайті та в соціальних мережах Організатора;
 - 7.2.5. публічне виконання Конкурсного завдання, як театральна постановка, показ в мережі Інтернет та на мистецьких заходах, організованих для публіки, і зокрема для глядачів, які зібралися в театрах та в навчальних закладах, таких як початкова та середня школи, або університети.
- 7.3. Учасник, який на підставі договору доручив управління авторськими правами Конкурсного завдання, в тому числі надання ліцензії на використання Конкурсного завдання, організації колективного управління авторськими правами або суміжними

правами, відповідно до положень Закону про колективне управління авторськими правами і суміжними правами від 15 червня 2018 року (Dz.U. z 2018 r. poz. 1293), складаючи Конкурсне завдання, гарантує, що ця організація приймає передачу ліцензії Організатору, про яку йде мова в п. 2. Учасник несе відповідальність перед Організатором за те, що, організація колективного управління авторськими правами або суміжними правами не буде пред'являти Організатору претензій, що випливають з використання Конкурсного завдання в обсязі, описаному вище, а в разі пред'явлення таких претензій Учасник зобов'язаний негайно звільнити Організатора від відповідальності і компенсувати Організатору будь-які витрати, які були понесені з ціллю заспокоєння претензій.

- 7.4. Учасник також погоджується на розпорядження та використання опрацювань Організатором, включно з перекладом та зміною Конкурсного завдання, а також дозволяє використовувати та розпоряджатись введеними змінами в Конкурсному завданні.
- 7.5. З метою реалізації Конкурсного завдання Учасник, який є його Переможцем або зайняв почесне місце, після оголошення результатів Конкурсу надає Організатору дозвіл на прийняття рішення про перший доступ до Конкурсного завдання громадськості та надає невиключну ліцензію на перше публічне виконання Конкурсного завдання у формі театральної п'єси, Театру в класі або перформативного читання, без територіальних обмежень, беззастережно, остаточно і в повному обсязі авторських і суміжних прав, у всіх відомих формах експлуатації. Ліцензія також поширюється на майбутні виступи або перформативні читання Конкурсного завдання, включаючи право на використання та розпорядження Конкурсним завданням у всіх формах експлуатації, зазначених у п. 7.2. та нижче:
 - 7.5.1. публічний спектакль, у тому числі у формі перформативного читання, та перед прем'єрна постановка Конкурсного завдання у формі монодрами та презентації в обраних школах чи театрах;
 - 7.5.2. запис театральної вистави або перформативного читання на будь-яких відео і аудіо носіях – для архівних, маркетингових і рекламних цілей Організатора;
 - 7.5.3. ставити, демонструвати, відтворювати, транслювати і ретранслювати, а також робити доступним для публіки записану театральну п'єсу або перформативне читання, повністю або частково, таким чином, щоб кожен міг отримати до неї доступ в обраному місці і часі, зокрема в мережі Інтернет;
 - 7.5.4. використання фрагментів з запису театралізованої п'єси або перформативного читання з метою промоції та реклами Організатора, у рекламних та інформаційних матеріалах Організатора, як друкованих, так і в інших формах, у тому числі в цифровому вигляді, у необмеженій кількості передач та обсягу видань, на всіх відео і аудіо носіях та у всіх формах запису відео і аудіо.

- 7.6. Організатор на свій розсуд має право ставити Конкурсне завдання в школах і театрах, обраних Організатором на території Польщі.
- 7.7. Переможець Конкурсу після оголошення результатів Конкурсу також зобов'язується:
- 7.7.1. надати Організатору дозвіл на здійснення авторських прав, що виникають з Конкурсного завдання, включно з перекладом, з метою адаптації до театральної п'єси та перформативного читання, а також надання подальших дозволів на здійснення залежних авторських прав, які виникають з Конкурсного завдання;
 - 7.7.2. уповноважити Організатора здійснювати особисті авторські права на Конкурсне завдання у зв'язку з адаптацією до театральної п'єси або перформативного читання, при цьому Організатор зобов'язується щоразу вказувати Учасника, як автора Конкурсного завдання. При цьому Учасник зобов'язується не використовувати особисті авторські права на Конкурсне завдання у спосіб, що порушує законні інтереси Організатора.
- 7.8. Переможець, який на підставі договору доручив управління авторськими правами переможного Конкурсного завдання, в тому числі надання ліцензії на використання цього Конкурсного завдання, організації колективного управління авторськими або суміжними правами, відповідно до положень Закону про колективне управління авторськими і суміжними правами від 15 червня 2018 року (Dz.U. z 2018 r. poz. 1293), при оголошенні результатів Конкурсу зобов'язується забезпечити надання ліцензій, згод, дозволів і передачі зобов'язань, описаних вище, Організатору через компетентну організацію з колективного управління авторськими або суміжними правами, в тій мірі, в якій ця організація має право.
- 7.9. Якщо сторони договору, зазначені в п. 7. 8 в тому числі організація колективного управління авторськими або суміжними правами, не погодять умови договору протягом 21 днів з моменту оголошення результатів Конкурсу, Учасник, який є Переможцем або посів почесне місце, втрачає право на Приз або Додатковий приз відповідно і Організатор не буде зобов'язаний його сплачувати. При цьому Учасник не має права до будь-яких претензій до Організатора і він від них відмовляється. Учасник також несе відповідальність перед Організатором за те, що, організація колективного управління авторськими або суміжними правами не буде пред'являти до Організатора будь-яких претензій, пов'язаних з використанням Конкурсного завдання в рамках Конкурсу або не укладанням договору, що згадується в п.7. 8. У випадку пред'явлення претензій Учасник зобов'язаний негайно звільнити Організатора від відповідальності і компенсувати Організатору будь-які витрати, які були понесені для заспокоєння претензій.
- 7.10. Переможець або Почесний учасник немає права отримати Приз або Додатковий приз відповідно, якщо він вже його отримав, він зобов'язаний повернути його Організатору, протягом 7 днів з моменту отримання прохання про повернення коштів, в тому

випадку, якщо будь-яке з тверджень, описаних у п. 7.1., виявиться таким, що суперечить фактичному стану. Організатор також може вимагати відшкодувати збитки від Переможця або Почесного учасника.

7.11. Організатор має право до субліцензії.

8. ОСОБИСТІ ДАНІ

8.1. Відповідно до статті 13 Регламенту Європейського Парламенту і Ради (ЄС) 2016/679 від 27 квітня 2016 року про захист фізичних осіб у зв'язку з опрацюванням персональних даних і про вільний рух таких даних, та про скасування Директиви 95/46/ЄС (Загальний регламент про захист даних – далі – «GDPR»), Організатор повідомляє, що є Адміністратором персональних даних, що опрацьовуються в рамках Конкурсу.

8.2. Запитання щодо опрацювання персональних даних надсилайте на електронну адресу: m.sulecki@teatr21.pl або за адресою Організатора.

8.3. Підстави та цілі опрацювання персональних даних:

8.3.1. персональні дані у вигляді імені та прізвища Учасника опрацьовуються на підставі ст. 6(1)(a) GDPR, тобто на підставі згоди Учасника Конкурсу і збираються тільки з метою проведення Конкурсу. Персональні дані можуть опрацьовуватись з метою, що впливає з інших законних інтересів Адміністратора, якими є розглядає та захист від будь-яких претензій, поданих у зв'язку з конкурсом (ст. 6 (1) (f) GDPR). Згода дається шляхом подачі Заявки;

8.3.2. персональні дані у вигляді імені та прізвища Учасника, адреса проживання та адрес електронної пошти Переможця будуть оброблятися на підставі ст. 6(1) (a) GDPR, тобто на підставі згоди Переможця, і збираються тільки з метою видачі Призу і передачі інформації про приз у відповідну для Переможця податкову службу. Крім того, персональні дані можуть опрацьовуватись з метою, що впливає з інших законних інтересів Адміністратора, таких як розгляд та захист від будь-яких претензій, поданих у зв'язку з конкурсом (ст. 6 (1) (f) GDPR). Згода дається шляхом подачі Заявки;

8.3.3. персональні дані у вигляді імені, прізвища, адреси проживання, ідентифікаційного номера PESEL/NIP обробляються на підставі положень Закону про податок на доходи фізичних осіб (ст. 6 (1) (c) GDPR) протягом 5 календарних років після року закінчення Конкурсу. Дані, необхідних для розрахунку податку, надаються добровільно, але є необхідними для отримання Призу.

- 8.4. Персональні дані Переможця та Почесного учасника також будуть оброблятися з метою передачі ліцензій, згод, дозволів та накладення на себе зобов'язань щодо прав на Конкурсне завдання, зазначених у п. 7 Правил. Підставою для опрацювання даних з цією метою є ст. 6 п. 1 літ. б) GDPR.
- 8.5. Одержувачами персональних даних можуть бути суб'єкти, які мають доступ до персональних даних на підставі чинного законодавства. У випадку фіналістів Конкурсу, одержувачами даних можуть бути відвідувачу веб-сайту Організатора, та особи, які беруть участь у читаннях Конкурсних завдань.
- 8.6. Персональні дані надаються добровільно, але це необхідно для організації та проведення Конкурсу та отримання Призу. Беручи участь у Конкурсі, Учасник погоджується на публікацію своїх персональних даних (ім'я та прізвище) у разі перемоги.
- 8.7. Персональні дані будуть оброблятися протягом проведення Конкурсу, дії ліцензії та після її закінчення протягом періоду, пов'язаного із закінченням строку претензій, пов'язаних з ліцензією, та протягом періоду, визначеного положеннями фінансової звітності.
- 8.8. У тій мірі і з урахуванням винятків, що впливають з положень законодавства, включаючи GDPR, Учасники мають право на доступ до своїх персональних даних, до їх виправлення, видалення, обмеження їх опрацювання, право на передачу даних, право на заперечення і право подати скаргу до Голови Управління захисту персональних даних в разі порушення положень про захист персональних даних.
- 8.9. Дані не будуть автоматизовано оброблятися, включно з профілюванням.

9. ЗОБРАЖЕННЯ

- 9.1. Відправляючи Конкурсне завдання, Учасник заявляє, що надає згоду на використання його зображення в цілях, пов'язаних з публікацією результатів Конкурсу, а також для реалізації Організатором прав, що впливають з наданої Організатору ліцензії, зазначеної в п. 7 Правил.
- 9.2. Учасник уповноважує Організатора до багаторазового поширення фото з його зображенням у будь-який час і використовувати їх у всіх можливих каналах, відомих на момент участі в Конкурсі, де буде презентуватись Конкурсне завдання, з зображенням Учасника, зокрема до:
 - 9.2.1. поширення та використання у формах, описаних у п. 7.2. Правил без часових або територіальних обмежень, в тому числі в поєднанні з іншими зображеннями;

- 9.2.2. використання зображення Учасників у всіх рекламних матеріалах – у тому числі створених для використання в місцях продажу, в матеріалах для преси та в публікаціях і повідомленнях ЗМІ (включаючи матеріали, що поширюються в засобах масової інформації);
- 9.2.3. запису і копіювання зображень Учасників та матеріалів до запису зображення Учасника або його фрагментів будь-якою технікою і на будь-якому носії;
- 9.2.4. введення в обіг Конкурсних завдань, що містять зображення Учасників, записаних у Конкурсному завданні, або в його фрагментах в комп'ютерній пам'яті, середовищі хмарних обчислень або в пам'ять інших портативних носіїв.
- 9.3. Учасник уповноважує Організатора використовувати опрацювання Конкурсного завдання, що містять його зображення, а також розпоряджатися такими опрацюваннями, робити монтаж та ретуш, продиктований естетичними чи редакційними або рекламними потребами.

10. СКАРГИ

- 10.1. Будь-які скарги, щодо Конкурсу, можуть бути подані під час Конкурсу та протягом двох місяців з моменту його завершення. Скарги подаються електронно, адресуються на електронну пошту: konkurs@teatr21.pl або надсилаються рекомендованим листом на адресу: ul. Marymoncka 59a/3, 01-802 Warszawa.
- 10.2. Скарги повинні містити назву та контактні дані Учасника. У змісті скарги слід вказати причину скарги разом зі стислим описом справи. У разі відсутності необхідної інформації Організатор Конкурсу залишає за собою право викликати Учасника для доповнення скарги протягом 3 (трьох) днів. У випадку не доповнення скарги Учасником Організатор залишити таку скаргу без розгляду.
- 10.3. Скарги розглядаються Організатором протягом 14 (чотирнадцяти) днів з моменту їх отримання.
- 10.4. Відразу після розгляду скарги Учасник, який подає скаргу, повідомляється про рішення Організатора рекомендованим листом, надісланим на поштову адресу, вказану в скарзі, або електронною поштою, з якої була надіслана скарга.
- 10.5. Незалежно від процедури подання скарги, Учасник також має право пред'являти претензії в судовому порядку.

11. ЗАКЛЮЧНІ ПОЛОЖЕННЯ

- 11.1. На конкурс не поширюються положення Закону від 11.09.2019. про публічні закупівлі. У нерегульованих питаннях цими Правилами, застосовуються Цивільний кодекс і Закон від 4 лютого 1994 року «Про авторські і суміжні права».
- 11.2. Конкурс не є лотереєю, результат якої залежить від випадку в розумінні ст. 2 Закону про азартні ігри від 19 листопада 2009 року (tj. Dz. U. z 2020 r., poz. 2094 z późn. zm.).
- 11.3. Організатор залишає за собою право вносити зміни до цих Правил, якщо внесення змін буде наслідком важливої причини, в тому числі в разі:
 - 11.3.1. необхідності адаптувати положення до змісту закону,
 - 11.3.2. необхідності внесення змін відповідно до рішення суду або іншого уповноваженого державного органу,
 - 11.3.3. запобігання зловживань,
 - 11.3.4. змін, що включають лише виправлення очевидного упущення або помилки в Правилах.
- 11.4. Організатор залишає за собою право змінити дату і місце проведення Конкурсу, отримання Призів, а також має право анулювати Конкурс, з організаційних причин, включаючи зміни в компанії, організаційно-правової форми або місцезнаходження Організатора, а також у зв'язку з форс-мажорними обставинами, в тому числі введенням локальних або загальнонаціональних обмежень, що перешкоджатимуть або зроблять неможливим проведення Конкурсу.
- 11.5. Заключні рішення щодо інтерпретації Правил та з питань, не врегульованих ними але відносяться до Конкурсу, належать до обов'язків Призового комітету.
- 11.6. Правила набувають чинності з днем 28 серпня 2022 року.