

**Регламент
конкурсу
„Резиденція - Поділяємо простір”
змінено 7 жовтня 2022**

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

- 1.1. Якщо інше не зазначено в контексті, терміни, написані з великої літери в цьому Регламенті, означають:
- 1.1.1. „**Час прийому заявок**” означає період з 28 серпня 2022 р. до 18 жовтня 2022 р.
 - 1.1.2. „**Час проведення конкурсу**” означає період з дати визначення Переможців по 31 січня 2023 р.
 - 1.1.3. „**Графік**” означає набір, послідовність і дату виконання завдань в рамках Конкурсу, графік являє собою Додаток № 2 до Регламенту.
 - 1.1.4. „**Журі конкурсу**” означає журі, яке має право визначити Переможця.
 - 1.1.5. „**Конкурс**” означає конкурс під назвою "Резиденція - Поділяємо простір", що полягає в проведенні відкритого набору осіб творчих професій для участі в проекті Організатора.
 - 1.1.6. „**Нагорода**” означає нагороду, що присуджується Переможцю Конкурсу у формі та на умовах, описаних у пункті 3 Регламенту.
 - 1.1.7. „**Організатор**” означає Фонд театру 21 з місцезнаходженням у Варшаві за адресою: вул. Маримонцька 59А/3, 01-802 Варшава, внесений до реєстру асоціацій, інших громадських і професійних організацій, фондів і автономних державних медичних установ під номером 00000602352 Національного судового реєстру (KRS), у віданні Округного суду м. Варшави, XIII Господарського відділу Національного судового реєстру, статист. номер (REGON): 364125930, ПІН: 1182121973.
 - 1.1.8. „**Регламент**” – це регламент, що визначає правила Конкурсу "Резиденція - Поділяємо простір". Регламент доступний на веб-сайті Організатора www.teatr21.pl і доступний через соціальні мережі. Регламент може бути переданий зацікавленим особам в електронному вигляді.
 - 1.1.9. „**Учасник**” означає фізичну особу, яка відповідає умовам, викладеним у пункті 2 Регламенту.

- 1.1.10. „**Конкурсне завдання**” означає аудіовізуальний матеріал (фільм), підготовлений Учасником Конкурсу, зміст якого пояснює, чому Учасник Конкурсу хотів би взяти участь у Конкурсі і створити опис концепції художньо-соціального проекту та здійснити цей проект у співпраці з навчальним закладом та з участю учнів; опис складається особисто Учасником Конкурсу і охоплює теми, зазначені в п. 1.3. польською, українською або англійською мовами.
 - 1.1.11. „**Подача заявки**” означає подання заявки на участь у Конкурсі разом з біографією Учасника - відповідно до критеріїв, описаних Організатором у формі заявки.
 - 1.1.12. „**Переможець**” означає Учасника, чиє Конкурсне завдання було обрано Журі конкурсу як переможне, і особу, зобов'язану представити Конкурсне завдання відповідно до правил, викладених в Регламенті.
- 1.2. Конкурс адресований особам творчих професій з України, зокрема: режисерам, драматургам, хореографам, сценографам, художникам-оформлювачам і музикантам. Мета Конкурсу - дати можливість створювати оригінальні художньо-педагогічні роботи в школах або інших навчальних закладах, які засновані на співпраці учнів з Польщі та України.
 - 1.3. Конкурсне завдання має:
 - 1.3.1. У частині аудіовізуального матеріалу відповісти на запитання, чому Учасник хотів би співпрацювати з молоддю та взяти участь у Конкурсі; як Учасник познайомить молодь з темою, описаною у пункті 1.3.2 нижче та який досвід чи компетенції зумовлюють Учасника на цю роль;
 - 1.3.2. У питанні опису концепції мистецько-соціального проекту запропонувати участь учнів у проекті з орієнтацією на розуміння проблем мультикультурних суспільств та підтримку шкільної спільноти у польсько-українській культурній інтеграції.
 - 1.4. Засновником нагород у Конкурсі являється Організатор.

2. УМОВИ УЧАСТІ В КОНКУРСІ

- 2.1. Учасниками Конкурсу можуть бути повнолітні фізичні особи (які мають повну дієздатність).
- 2.2. Учасником може бути особа, яка проживає або тимчасово проживає на території Польщі.

- 2.3. Конкурсне завдання може бути створене тільки одним Учасником, якому належать всі особисті та майнові авторські права на представлене Конкурсне завдання.
- 2.4. Конкурсне завдання повинно включати: [1] аудіовізуальний матеріал (фільм) і [2] опис концепції художньо-соціального проекту, призначеного для показу в школі або іншому навчальному закладі, а також опис одним Учасником (актором) способу виконання. Опис має бути написаний польською, українською або англійською мовами.
- 2.5. Частина [1] Конкурсного завдання не може бути довшою 3 (трьох) хвилин. Частина [2] Конкурсного завдання не повинна перевищувати 2 (двох) сторінок (А4), написаних шрифтом розміром 12 і міжрядковим інтервалом 1,5, і їх автори повинні враховувати, що реалізація описаної концепції повинна передбачати участь учнів і бути здійсненою протягом 4-х зустрічей відповідно до вказівок, викладених у Графіку.
- 2.6. Якщо Організатор виявить, що Учасник або представлене ним Конкурсне завдання не відповідає умовам, викладеним у пункті 2.1. - 2.4. Регламенту, такий Учасник буде виключений з участі в Конкурсі, про що Організатор проінформує Учасника за допомогою електронного зв'язку - використовуючи адресу електронної пошти, з якої він отримав Заявку.
- 2.7. Учасник може подати на Конкурс тільки одне Конкурсне завдання. У разі подання більше одного Конкурсного завдання, в Конкурсі буде оцінюватися тільки Заявка, отримана Організатором першою.
- 2.8. Учасниками Конкурсу не можуть бути працівники Організатора, члени Жюри конкурсу, їх подружжя, родичі по прямій висхідній і низхідній лінії до другого ступеня споріднення. У разі встановлення факту участі такої особи в конкурсі Організатор виключає її з Конкурсу та інформує про це за допомогою електронного зв'язку.
- 2.9. Для участі в Конкурсі Учасник зобов'язаний зареєструвати свою участь, подавши заповнену форму заявки (далі «Заявка»). Зразок Заявки являється Додатком № 1 до цього Регламенту. Подача Заявки рівносильна прийняттю положень цього Регламенту і зобов'язанню Учасника їх дотримуватися. Разом із заявкою необхідно:
 - 2.9.1. у частині [1] Конкурсного завдання вказати активне гіперпосилання на фільм, розміщений на сайті, призначеному для обміну та перегляду фільмів (наприклад, Youtube або Vimeo).
 - 2.9.2. у пункті [2] Конкурсного завдання: надіслати опис художньо-соціального проекту у форматі .pdf і .docx (шрифт Times New Roman, розмір шрифту 12, міжрядковий інтервал 1,5.).
 - 2.9.3. згоду на надання ліцензії, зазначену в Регламенті, та згоду, зазначену у п. 7;

- 2.10. Конкурсне завдання і згоду, згадану в п. 2.9, кожен Учасник повинен відправити на адресу електронної пошти Організатора rezydencje@teatr21.pl, вказавши в заголовку повідомлення „Резиденція - Поділяємо простір”.
- 2.11. Додатково кожен Учасник зобов'язаний заповнити форму заявки, доступну на веб-сайті Організатора – www.teatr21.pl польською, українською або англійською мовами.
- 2.12. Заявки на участь у Конкурсі необхідно подати до 18 жовтня 2022 року.
- 2.13. Неповні заявки або заявки, що не відповідають вищевказаним умовам, а також заявки, подані після встановленого терміну, оцінюватися не будуть. Для визначення дотримання терміну вирішальним фактором буде час доставки електронного листа на адресу електронної пошти Організатора, вказану в пункті 2.10.
- 2.14. Учасники беруть участь у Конкурсі за свій рахунок. Організатор не відшкодовує вартість участі в Конкурсі.

3. НАГОРОДА

- 3.1. Нагорода в Конкурсі являє собою грошову суму в розмірі 7 000 (сім тисяч) злотих брутто за **кожне з трьох обраних** Конкурсних завдань і за прийняття Учасником зобов'язання по виконанню художньо-соціального проекту.
- 3.2. Крім того, Організатор для виконання переможних Конкурсних завдань підготував суму 3 000 (три тисячі) злотих брутто на кожне з обраних Конкурсних завдань і виділив матеріали, корисні для подання та виконання проекту, описаного в [2] частині Конкурсного завдання.
- 3.3. Організатор обере до 3 (трьох) Переможців Конкурсу відповідно до критеріїв, описаних у пункті 5.5 Регламенту, з усіх Конкурсних завдань, правомірно поданих на Конкурс.
- 3.4. Крім зазначеної вище Нагороди та суми, виділеної на виконання соціально-мистецьких проектів, Організатор не передбачає інших Нагород чи відзнак для решти Учасників Конкурсу.
- 3.5. Виплата Нагороди в розмірі 7 000 (сім тисяч) злотих брутто буде переведена на банківський рахунок, вказаний Учасником, протягом 14 днів з моменту реалізації соціально-мистецького проекту відповідно до правил, описаних у Графіку. Переможець протягом 14 днів з дня оголошення результатів Конкурсу зобов'язаний надіслати на адресу електронної пошти Організатора rezydencje@teatr21.pl номер банківського рахунку та всі необхідні дані, запитані Організатором для виконання податкових зобов'язань, передбачених законодавством.

- 3.6. Організатор несе одноосібну відповідальність за виконання податкового зобов'язання, пов'язаного з виплатою Нагороди. Організатор стягує суму, яка становить 10% від суми Нагороди, до її виплати переможцю Конкурсу, з метою сплати прибуткового податку, зазначеного в ст. 30 р. 1 п. 2 закону від 26 липня 1991 р. про прибутковий податок з фізичних осіб (єд.т. Зак. В. за 2020 р. п. 1426 з под. зм.).
- 3.7. Якщо неможливо зв'язатися з Переможцем або Переможець відмовляється надати дані, необхідні для виконання податкового зобов'язання, зазначеного в п.3.6., або в разі надання Переможцем неправильних контактних даних, Переможець втрачає право на Нагороду після попереднього запиту Організатора про надання або доповнення даних протягом 5 днів. У разі відсутності зазначених даних, у разі ухилення Переможця від подання та реалізації художньо-соціального проекту, описаного в Конкурсному завданні, на умовах, передбачених Графіком, або реалізації соціально-мистецького проекту пізніше, ніж під час проведення Конкурсу, Організатор може прийняти рішення про конфіскацію Нагороди.
- 3.8. Організатор не несе відповідальності за будь-які труднощі або неможливість видачі Нагороди внаслідок форс-мажорних обставин, під якими розуміється, зокрема, катаклізм, тероризм, соціальна або економічна криза, що перешкоджає нормальній діяльності, війна, епідемія, смерть або загроза епідемії, які перешкоджають використанню Конкурсного завдання або унеможливають виконання художньо-соціального проекту.
- 3.9. Порушення Учасником положень Регламенту або надання завідомо неправдивих даних є підставою для його відсторонення від участі в Конкурсі або неприсудження Нагороди.
- 3.10. Організатор обумовлює, що сума 3.000 (три тисячі) злотих брутто, зазначена в п.3.2. вище, залишається в розпорядженні Організатора, який на вимогу переможця витрачає його від свого імені і на свою користь. Речі, придбані на цю суму, залишаються у власності Організатора (якщо Організатор не домовляється про інше з Переможцем), а невитрачені кошти не належать Переможцю, а залишаються у власності Організатора.

4. ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ

- 4.1. На першому етапі Конкурсу Організатор проводить формальну оцінку всіх представлених Конкурсних завдань, відбираючи з них ті, що відповідають формальним вимогам, описаним в Регламенті, потім представляє їх для подальшої оцінки Журі конкурсу.
- 4.2. Для ефективного проведення Конкурсу та передачі Конкурсних завдань Журі конкурсу Організатору необхідно отримати не менше 3 Конкурсних завдань від різних Учасників.

- 4.3. На другому етапі Журі конкурсу обирає з Конкурсних завдань, отриманих від Організатора, до трьох переможних Конкурсних завдань, та оголошує до 3 (трьох) Переможців Конкурсу.
- 4.4. Підсумки Конкурсу будуть визначені до 25 жовтня 2022 року. Результати Конкурсу будуть оголошені на веб-сайті Фонду театру 21 www.teatr21.pl і в соціальних мережах Організатора.
- 4.5. В рамках Конкурсу Переможець повинен буде особисто виконати художньо-соціальний проект, описаний в переможному Конкурсному завданні - за правилами, передбаченими в Регламенті.

5. ЖУРІ КОНКУРСУ

- 5.1. Журі конкурсу складається з 6 осіб і призначається / скасовується Організатором. Голова Журі конкурсу обирається Організатором.
- 5.2. Завдання Журі конкурсу - вибрати до 3 (трьох) переможних Конкурсних завдань з числа Конкурсних завдань, запропонованих Організатором.
- 5.3. Рішення Журі конкурсу по вибору Конкурсних завдань у Конкурсі оформляються постановами, прийнятими відкритим голосуванням, в якому рішення приймаються простою більшістю голосів.
- 5.4. Кожен з членів Журі конкурсу має право одного голосу. У разі рівності голосів, наприклад, у випадку тих, хто утримався, рішення про прийняття рішення приймається голосом Голови. Рішення Журі конкурсу є остаточними, не потребують обґрунтування та оскарженню не підлягають.
- 5.5. Журі конкурсу при виборі Переможця Конкурсного завдання: [1] щодо словесного опису художньо-соціального проекту керується такими критеріями, як: оригінальність, обґрунтованість реалізації проекту в школі, відкритість до співпраці з учнями і відповідність темі Конкурсу (зокрема, зазначеної в п.1.3. Регламенту), значимість проблем, піднятих Учасником, і унікальність роботи. Щодо [2] аудіовізуального матеріалу (фільму) Журі конкурсу керується обґрунтуванням готовності Учасника реалізувати художньо-соціальний проект у школі та власною і вільною оцінкою досвіду та компетенцій Учасника.

6. АВТОРСЬКЕ ПРАВО

- 6.1. Представляючи Конкурсне завдання на Конкурс, Учасник заявляє, що:

- 6.1.1. є єдиним автором Конкурсного завдання і має право на виняткові та необмежені (з урахуванням п.6.1.2. нижче) майнові авторські права в будь-якій формі;
 - 6.1.2. може вільно розпоряджатися майновими авторськими правами на Конкурсне завдання, і ці права не обтяжені правами третіх осіб, і що треті особи не пред'являють будь-яких претензій щодо цих прав;
 - 6.1.3. не брав на себе і не буде брати на себе ніяких зобов'язань щодо Конкурсного завдання, які могли б затруднити або перешкодити досягненню цілей Конкурсу та використанню Конкурсного завдання,
 - 6.1.4. наявні у нього майнові авторські права на Конкурсне завдання не були вилучені відповідно до правил виконавчого провадження;
 - 6.1.5. художньо-соціальний проект, описаний в Конкурсному завданні, раніше не реалізовувався в школі або іншому освітньому закладі.
- 6.2. Після визначення переможця Конкурсного завдання Учасник надає Організатору строком на 5 років з моменту передачі Конкурсного завдання без права на дострокове розірвання, безоплатну, невиключну, територіально необмежену ліцензію на використання та розпорядження Конкурсним завданням (включаючи матеріали, що додаються до нього), повністю або частково, зокрема, у наступних сферах використання:
- 6.2.1. введення Конкурсного завдання, а також його частин, в пам'ять комп'ютера, розміщення його на портативних і віртуальних дисках, пам'яті переносних носіїв даних (карти пам'яті або телефону);
 - 6.2.2. фіксація і відтворення, в необмеженій кількості примірників, з використанням всіх доступних технологій (включаючи поліграфію, а також цифрове виробництво на будь-якому носії);
 - 6.2.3. використання для здійснення роботи Організатора і Журі конкурсу, а також в інформаційно-рекламних матеріалах і всіляких виданнях, що стосуються Конкурсу та статутної діяльності Організатора, а також в будь-яких публікаціях, виданих в традиційній формі і доступних у вигляді фізичних копій;
 - 6.2.4. публічний доступ до Конкурсного завдання і його розробок таким чином, щоб кожен міг отримати до нього доступ в обраному ним місці і в будь-який час, зокрема, публікація на веб-сайті Організатора і в його соціальних мережах;
 - 6.2.5. в рамках публічного виконання Конкурсного завдання, експонування, демонстрації в інтернеті та під час мистецьких заходів, організованих для

відкритої публіки, зокрема для глядачів, які зібралися в театрах та навчальних закладах, таких як початкові та середні школи або університети.

- 6.3. Учасник, який на підставі укладеного договору доручив управління авторськими правами на Конкурсне завдання, в тому числі надання ліцензії на використання Конкурсного завдання, організації з колективного управління авторськими або суміжними правами відповідно до положень закону про колективне управління авторськими та суміжними правами від 15 червня 2018 р. (Зак.В. за 2018 р п.1293), представляючи Конкурсне завдання на Конкурс, гарантує, що дана організація погоджується надати Організатору ліцензію, зазначену в пункті 6.2. Учасник несе відповідальність перед Організатором за те, що організація з колективного управління авторськими правами або суміжними правами не буде пред'являти Організатору будь-які претензії, що виникають у зв'язку з використанням Конкурсного завдання в обсязі, описаному вище, і якщо такі претензії будуть пред'явлені, Учасник зобов'язаний негайно звільнити від них Організатора і відшкодувати йому можливі витрати по задоволенню таких претензій.
- 6.4. Учасник також дає згоду на розпорядження і використання Організатором розробок, включаючи переклади і модифікації Конкурсного завдання, а також дозволяє використовувати і розпоряджатися ескізами Конкурсного завдання, включаючи право на художнє виконання Конкурсного завдання.
- 6.5. З метою реалізації цілей Конкурсу Переможець після оголошення результатів Конкурсу зобов'язується реалізувати описаний художньо-соціальний проект в обраних Організатором школах за формулою не менше 4 зустрічей і завершити реалізацію проекту. Крім того, Переможець надає Організатору дозвіл на подання Конкурсного завдання обраним Організатором школам, а також надає Організатору невиключну ліцензію на художнє виконання художньо-соціального проекту, описаного в Конкурсному завданні, без територіальних обмежень, беззастережно, безповоротно і в повному обсязі майнових авторських і суміжних прав на Конкурсне завдання, у всіх відомих сферах використання. Ліцензія також поширюється на подальшу реалізацію художньо-соціального проекту, описаного в Конкурсному завданні, включаючи право на використання та управління Конкурсним завданням у сферах використання, зазначених у п.6.2. і нижче:
 - 6.5.1. публічне виконання художньо-соціального проекту в обраних Організатором школах;
 - 6.5.2. запис процесу реалізації і кінцевого результату художньо-соціального проекту на будь-яких носіях зображення і звуку - в архівних і рекламних цілях Організатора;
 - 6.5.3. демонстрація, показ, відтворення, трансляція і ретрансляція, а також публічне поширення записаної реалізації і кінцевого результату художньо-соціального

проекту повністю або частково таким чином, щоб кожен міг мати до нього доступ в будь-якому місці і обраний ними час, особливо в інтернеті;

- 6.5.4. використання фрагментів записаної реалізації і кінцевого результату художньо-соціального проекту для просування і реклами Організатора, на рекламно-інформаційних матеріалах Організатора, як друкованих, так і в інших формах, в тому числі цифрових, в необмеженій кількості трансляцій і обсягів тиражів, на всіх носіях зображення і звуку і у всіх формах запису зображення і звуку.
- 6.6. Організатор на свій розсуд має право представити результати художньо-соціального проекту в обраних Організатором школах.
- 6.7. Переможець Конкурсу зобов'язується, крім того, після оголошення результатів Конкурсу:
 - 6.7.1. надати Організатору дозвіл на здійснення авторських прав, пов'язаних з Конкурсним завданням, у тому числі перекладів, з метою його адаптації до реалізації художньо-соціальних проектів, що відповідають темі Конкурсу, та надати для цієї мети додаткові дозволи на здійснення авторських прав, пов'язаних з Конкурсним завданням;
 - 6.7.2. уповноважити Організатора здійснювати особисті права на Конкурсне завдання від його імені у зв'язку з просуванням і реалізацією художньо-соціального проекту, при цьому Організатор зобов'язується кожного разу вказувати Учасника в якості автора Конкурсного завдання. При цьому Учасник зобов'язується не здійснювати свої особисті права на Конкурсне завдання способом, що порушує законні інтереси Організатора.
- 6.8. Переможець втрачає право на Нагороду і, якщо він вже отримав її, зобов'язаний повернути її Організатору протягом 7 днів з моменту отримання Нагороди, у разі, якщо будь-яка із заяв, зазначених у пункті 6.1 не відповідає реальному стану. Організатор також може вимагати від Переможця відшкодування заподіяної шкоди.
- 6.9. Організатор має право на надання субліцензії.

7. ПЕРСОНАЛЬНІ ДАНІ

- 7.1. На підставі ст. 13 Регламенту (ЄС) 2016/679 Європейського Парламенту та Ради від 27 квітня 2016 р. про захист фізичних осіб щодо обробки персональних даних та про вільне переміщення таких даних, а також про скасування Директиви 95/46/ЄС (загальний регламент щодо захисту даних – далі «RODO»), Організатор повідомляє, що є адміністратором персональних даних, що обробляються в рамках Конкурсу.

- 7.2. З питань, пов'язаних з обробкою персональних даних, можна звертатися за наступною адресою електронної пошти: m.sulecki@teatr21.pl або за поштовою адресою Організатора.
- 7.3. Підстави та цілі обробки персональних даних:
- 7.3.1. персональні дані у вигляді імені та прізвища учасника оброблятимуться на підставі ст.6 п. 1 пп. а) RODO, тобто на підставі згоди Учасника Конкурсу, і збираються виключно з метою проведення Конкурсу. Персональні дані можуть оброблятися з метою, що впливає із законних інтересів адміністратора персональних даних, тобто для розгляду та захисту будь-яких претензій, поданих у зв'язку з Конкурсом (ст.6 п. 1 пп. f) RODO). Згода виражається шляхом направлення Заявки;
- 7.3.2. персональні дані у вигляді імені Учасника, адреси місця проживання та адреси електронної пошти Переможця обробляються відповідно до ст.6 п. 1 пп. а) RODO, тобто на підставі згоди Переможця, і збираються виключно для видачі Нагороди в Конкурсі і подачі даних про Нагороду в податкову інспекцію за місцем знаходження Переможця. Крім того, персональні дані можуть оброблятися з метою, що впливає із законних інтересів адміністратора персональних даних, тобто для розгляду та захисту будь-яких претензій, пред'явлених у зв'язку з Конкурсом (ст.6 п. 1 пп. f) RODO). Згода виражається шляхом направлення Заявки;
- 7.3.3. персональні дані у вигляді імені, прізвища, адреси проживання, номера PESEL/ПІН обробляються відповідно до положень закону про прибутковий податок з фізичних осіб (ст.6 п. 1 пп. c) протягом 5 календарних років після закінчення Конкурсу. Надання даних, необхідних для розрахунку податку, є добровільним, але необхідним для отримання Нагороди.
- 7.4. Персональні дані Переможця також будуть оброблятися з метою надання ліцензій, згод, дозволів та прийняття зобов'язань щодо прав на Конкурсне завдання, зазначених у пункті 6 Регламенту. Підставою для обробки даних для цієї мети являється ст. 6 п. 1 пп. b) RODO.
- 7.5. Одержувачами персональних даних можуть бути особи, які мають доступ до персональних даних відповідно до чинного законодавства. У разі Переможців одержувачами даних можуть бути особи, які відвідують сайт Організатора та особи, які беруть участь у сценічних читаннях Конкурсного завдання.
- 7.6. Надання персональних даних є добровільним, але необхідним для організації та проведення Конкурсу та отримання Нагороди. Беручи участь у Конкурсі, Учасник дає згоду на публікацію своїх персональних даних (ім'я та прізвище) у разі виграшу.

- 7.7. Персональні дані оброблятимуться протягом Часу проведення конкурсу, строку дії ліцензії, а після її закінчення - протягом часу, пов'язаного із закінченням строку дії вимог, пов'язаних з ліцензією, а також протягом часу, встановленого податковим законодавством та законодавством про фінансову звітність.
- 7.8. У відношенні та з урахуванням винятків, передбачених законодавством, включаючи RODO, Учасники мають право доступу до своїх персональних даних, право на їх виправлення, видалення, право обмеження їх обробки, право на переносимість даних, право на заперечення та право подати скаргу Голові Управління по захисту персональних даних у разі порушення законодавства про захист персональних даних.
- 7.9. Дані не будуть оброблятися автоматично, включаючи профілювання.

8. ЗОБРАЖЕННЯ

- 8.1. Направляючи Конкурсне завдання, Учасник заявляє, що погоджується використовувати своє зображення в цілях, пов'язаних з публікацією результатів Конкурсу, а також для особистого виконання Конкурсного завдання в школі або навчальному закладі та з метою здійснення Організатором прав, що випливають з ліцензії, наданої Організатору, зазначеної в п. 6 Регламенту.
- 8.2. Використання зображення Переможця буде здійснюватися при кожному виконанні Конкурсного завдання (в тому числі описуваного в ньому художньо-соціального проекту), а також у зв'язку з популяризацією статутної діяльності Організатора.
- 8.3. Учасник уповноважує Організатора багаторазово публікувати в будь-який час і використовувати в будь-яких відомих на момент приєднання до Конкурсу сферах використання, в яких буде використовуватися Конкурсне завдання, на якому зображено зображення Учасника, і, зокрема, для:
- 8.3.1. поширення та застосування у сферах використання, зазначених у пункті 6.2. Регламенту без обмеження за часом і територією, в тому числі в поєднанні з іншими зображеннями;
 - 8.3.2. використання зображення Учасників у всіх рекламних матеріалах, в тому числі створених для використання в торгових точках, в матеріалах преси, в публікаціях і в засобах масової інформації (в тому числі в матеріалах, поширених в засобах масової інформації);
 - 8.3.3. запису і відтворення зображення Учасників і матеріалів, що записують зображення Учасника або його фрагментів будь-якою технікою і на будь-якому носії;
 - 8.3.4. маркетингу записаного виконання або кінцевого результату художньо-соціальних проектів, що містять зображення Учасників, записаних у

Конкурсному завданні, або його фрагментів в пам'ять комп'ютера, хмарне середовище або в пам'ять інших переносних носіїв.

- 8.4. Організатор має право вказати під зображенням Переможця його ім'я та прізвище.
- 8.5. Надання Організатору дозволів, зазначених у цьому пункті 8 Регламенту, відбувається в момент направлення Заявки, але ні в якому разі не пізніше моменту виконання Конкурсного завдання або запису виконання Конкурсного завдання.
- 8.6. Учасник уповноважує Організатора використовувати розробки Конкурсного завдання, що містять його зображення, а також розпоряджатися такими розробками, проводити їх монтаж і ретуш, продиктовані вимогами естетики і редакційними або рекламними міркуваннями.
- 8.7. Беручи участь в Конкурсі, Учасник погоджується з тим, що в період виконання Конкурсних завдань і протягом 3-х років після виконання останнього Конкурсного завдання згідно з Регламентом він не буде відкликати свою згоду на використання свого зображення, в тому числі на його поширення на умовах, описаних в Регламенті.

9. РЕКЛАМАЦІЇ

- 9.1. Будь-які рекламації, пов'язані з Конкурсом, можуть бути подані протягом часу проведення Конкурсу та протягом двох місяців після його закінчення. Рекламації повинні бути подані на адресу електронної пошти: rezydencje@teatr21.pl або рекомендованим листом за адресою ul. Marymoncka 59a/3, 01-802 Warszawa.
- 9.2. Рекламація повинна містити ім'я та контактні дані Учасника. У змісті рекламації слід вказати причину рекламації разом з коротким описом події, що сталася. За відсутності необхідної інформації Організатор Конкурсу залишає за собою право вимагати від Учасника доповнити рекламацію протягом 3 (трьох) днів з дати такого запиту. Відсутність доповнення Учасником рекламації дає Організатору право залишити таку рекламацію без розгляду.
- 9.3. Рекламації будуть розглянуті протягом 14 (чотирнадцяти) днів з моменту їх отримання Організатором.
- 9.4. Як тільки рекламація буде розглянута, Учасник, який подав рекламацію, буде повідомлений про рішення Організатора рекомендованим листом, направленим на поштову адресу, вказану в рекламації, або на адресу електронної пошти, з якої була подана рекламація.
- 9.5. Незалежно від процедури подачі рекламації, Учасник також має право на пред'явлення претензій у судовому порядку.

10. ПРИКІНЦЕВІ ПОЛОЖЕННЯ

- 10.1. Конкурс не підпадає під дію закону від 11.09.2019 р. про державні закупівлі. У питаннях, не передбачених Регламентом, застосовуються Цивільний кодекс і Закон від 4 лютого 1994 р. про авторське право і суміжні права.
- 10.2. Конкурс не являється азартною грою, результат якої залежить від випадку за змістом ст. 2 Закону від 19 листопада 2009 р. про азартні ігри (єд.т. Зак. В. за 2020 р., п. 2094 з под. зм.)
- 10.3. Організатор залишає за собою право вносити зміни до цього Регламенту, якщо необхідність зміни випливає з поважної причини, зокрема у разі:
 - 10.3.1. приведення положень Регламенту у відповідність до змісту законодавства,
 - 10.3.2. якщо зміна необхідна за рішенням суду або іншого уповноваженого органу державної влади,
 - 10.3.3. запобігання зловживань,
 - 10.3.4. якщо зміна включає тільки виправлення очевидної помилки або помилки в Регламенті.
- 10.4. Організатор залишає за собою право змінити дату і місце проведення Конкурсу, отримання Нагород, а також скасувати Конкурс, з причин організаційного характеру, в тому числі при зміні компанії, організаційно-правової форми або місця знаходження, а також у зв'язку з обставинами непереборної сили, в тому числі введення місцевих або національних обмежень, що перешкоджають або ускладнюють проведення Конкурсу.
- 10.5. Остаточні рішення щодо тлумачення Регламенту, а також з питань, що нерегульовані Регламентом і стосуються Конкурсу, приймаються Журі конкурсу
- 10.6. Невід'ємною частиною Регламенту є Додаток №1 "Резиденція - Поділяємо простір" - Карта заявки для особи творчої професії і Додаток №2 "Графік".
- 10.7. Регламент разом зі змінами набирає чинності з 8 жовтня 2022 р.